

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

**Unità 6** *Andiamo all'opera?* pag. 5

<b>A Compri un biglietto anche per...</b>	Parlare di gusti musicali Dare consigli, istruzioni, ordini Chiedere e dare il permesso	Imperativo indiretto
<b>B Due tenori fenomeno</b>	Parlare di... amore, innamoramento, gelosia	L'imperativo con i pronomi
<b>C Giri a destra!</b>	Chiedere e dare indicazioni stradali	Forma negativa dell'imperativo indiretto
<b>D Alla Scala</b>		Aggettivi e pronomi indefiniti
<b>E Vocabolario e abilità</b>	Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro	

**Conosciamo l'Italia:**

*L'Opera italiana.* Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi.

**Materiale autentico:**

Testo da *www.opera.it*: "Caruso" (B1)

Testo da *www.lucianopavarotti.it*: "Luciano Pavarotti" (B1)

Testo della canzone *Caruso* di Lucio Dalla (B3)

Ascolto della notizia del giornale radio: "Alagna fischiato" (D2)

Articolo dal *Corriere della sera*: "Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto" (D3)

Ascolto dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi: "La donna è mobile" (D6)

**Unità 7** *Andiamo a vivere in campagna* pag. 21

<b>A Una casetta in campagna...</b>	Città e campagna: pro e contro	Congiuntivo imperfetto
<b>B Cercare casa</b>	Leggere annunci immobiliari Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa	Congiuntivo trapassato
<b>C Nessun problema...</b>	Presentare un fatto come facile Parlare di iniziative ecologiche	Concordanza dei tempi del congiuntivo Uso del congiuntivo I
<b>D Vivere in città</b>	Parlare della vivibilità di una città	Uso del congiuntivo II
<b>E Salviamo la Terra!</b>	Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta Coscienza ecologica: individuale e collettiva	Uso del congiuntivo III
<b>F Vocabolario e abilità</b>	Tutela e impatto ambientale	

**Conosciamo l'Italia:**

*Gli italiani e l'ambiente.* L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*.

**Materiale autentico:**

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa* (B2)

Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo (C6)

Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano (D3)

Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra" (E1)

Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF" (E1)

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

**Unità 8** *Tempo libero e tecnologia* **pag. 37**

<b>A</b> Se provassi anche tu...	Fare ipotesi	Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo
<b>B</b> Complimenti!	Congratularsi, approvare Disapprovare	Periodo ipotetico di 3° tipo
<b>C</b> Tutti al computer!	Consigli per la stesura di un'e-mail Uso e abuso della tecnologia	Usi di <i>ci</i>
<b>D</b> Pronto, dove sei?	Offerta pubblicitaria Noi e il telefonino	Usi di <i>ne</i>
<b>E</b> Vocabolario e abilità	Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie	

**Conosciamo l'Italia:**

*Scienziati e inventori italiani.* G. Galilei, A. Volta, A. Meucci, G. Marconi, L. da Vinci.

**Materiale autentico:**

Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario" (A8)

Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer" (C3)

Testo da *Il pressappoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressappoco del telefonino" (D5)

**Unità 9** *L'arte... è di tutti!* **pag. 53**

<b>A</b> Furto agli Uffici!	Riportare una notizia di cronaca	Forma passiva
<b>B</b> Certo che è così!	Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un'affermazione L'arte di Michelangelo	Forma passiva con <i>dovere</i> e <i>potere</i>
<b>C</b> Opere e artisti	Fontane famose di Roma L'arte di Leonardo da Vinci	Forma passiva con <i>andare</i>
<b>D</b> Si vede?	Proverbi italiani	<i>Si</i> passivante <i>Si</i> passivante nei tempi composti
<b>E</b> Ladri per natura?		Riflessione sulla forma passiva
<b>F</b> Vocabolario e abilità	Lessico relativo all'arte	

**Conosciamo l'Italia:**

*L'arte in Italia.* Dall'arte moderna all'architettura e al design italiano di oggi.

**Materiale autentico:**

Testo da *Racconti romani* di Alberto Moravia: "Ladri in chiesa" (E1)

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

**Unità 10** *Paese che vai, problemi che trovi* **pag. 69**

<b>A</b> Criminalità e altre... storie	Raccontare un'esperienza negativa	Discorso diretto e discorso indiretto I
<b>B</b> Io no...	Esprimere indifferenza	Discorso diretto e discorso indiretto II: gli indicatori di tempo
<b>C</b> In una pillola...	Parlare del problema della droga	
<b>D</b> Paure...	Parlare delle inquietudini della società	Discorso diretto e discorso indiretto III
<b>E</b> Anche noi eravamo così.	Parlare di problemi sociali	Il periodo ipotetico nel discorso indiretto
<b>F</b> Vorrei che tu fossi una donna...	Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi	
<b>E</b> <b>Vocabolario e abilità.</b> Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)		

**Conosciamo l'Italia:**

*Aspetti e problemi dell'Italia moderna.* La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il calo delle nascite...

**Materiale autentico:**

Testo della canzone *Io no* di Jovanotti (B1)

*Pubblicità Progresso:* "Con me hai chiuso" (C4/C5)

Ascolto radiofonico sulle paure degli italiani (D1)

Articolo da *La Stampa:* "Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri" (D3)

Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: "Vu' cumprà" (E2)

Testo da *Lettera ad un bambino mai nato* di Oriana Fallaci (F3)

**Unità 11** *Che bello leggere!* **pag. 85**

<b>A</b> È Gemelli per caso?	Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro	Gerundio semplice Gerundio composto Il gerundio con i pronomi
<b>B</b> Di chi segno sei?	L'Oroscopo Caratteristiche dei segni zodiacali	Infinito presente Infinito passato
<b>C</b> Due scrittori importanti	Parlare di libri	Participio presente Participio passato
<b>D</b> Andiamo a teatro		Le parole alterate
<b>E</b> Librerie e libri	Gli italiani e la lettura	
<b>F</b> <b>Vocabolario e abilità.</b> Lessico relativo al mondo dell'editoria		

**Conosciamo l'Italia:**

*La letteratura italiana in breve.* Storia della letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento, la letteratura italiana del Novecento, italiani premiati con il Nobel.

**Materiale autentico:**

Intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo (D3)

Intervista audio a un libraio (E1)

Testo da *Gli amori difficili* di Italo Calvino: "L'avventura di un lettore" (E5)

<b>Quaderno degli esercizi</b>	<b>pag. 103</b>
<b>Appendice grammaticale</b>	<b>pag. 175</b>
<b>Soluzioni delle attività di autovalutazione</b>	<b>pag. 182</b>
<b>Appendice del materiale per le situazioni comunicative</b>	<b>pag. 183</b>
<b>Attività video</b>	<b>pag. 189</b>
<b>Gioco didattico</b>	<b>pag. 196</b>
<b>Indice</b>	<b>pag. 198</b>
<b>Indice del CD audio 2</b>	<b>pag. 201</b>
<b>Istruzioni CD-ROM interattivo</b>	<b>pag. 204</b>

## Indice del CD audio 2

### CD 2 Durata: 61'36''

#### Unità 6

- 1 Traccia 24: Per cominciare 2 [0'40'']
- 2 Traccia 25: Per cominciare 3 [1'39'']
- 3 Traccia 26: A7 (1, 2, 3, 4, 5, 6) [1'32'']
- 4 Traccia 27: C1 [1'19'']
- 5 Traccia 28: D2 [1'38'']
- 6 Traccia 29: D6 [1'57'']
- 7 Traccia 30: Quaderno degli esercizi [3'04'']

#### Unità 7

- 8 Traccia 31: Per cominciare 3 [2'09'']
- 9 Traccia 32: C1 [1'17'']
- 10 Traccia 33: D2 [3'09'']
- 11 Traccia 34: Quaderno degli esercizi [2'11'']

#### Unità 8

- 12 Traccia 35: Per cominciare 2 [0'31'']
- 13 Traccia 36: Per cominciare 3 [1'31'']
- 14 Traccia 37: B1 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) [2'11'']
- 15 Traccia 38: C6 [2'25'']
- 16 Traccia 39: Quaderno degli esercizi [2'54'']

#### Unità 9

- 17 Traccia 40: Per cominciare 2 [1'33'']
- 18 Traccia 41: B1 (a, b, c, d, e) [1'33'']
- 19 Traccia 42: C1 [2'42'']
- 20 Traccia 43: Quaderno degli esercizi [3'03'']

#### Unità 10

- 21 Traccia 44: Per cominciare 2 [0'36'']
- 22 Traccia 45: Per cominciare 3 [1'42'']
- 23 Traccia 46: B3 (a, b, c, d, e, f) [1'41'']
- 24 Traccia 47: D1 [2'52'']
- 25 Traccia 48: Quaderno degli esercizi [3'42'']

#### Unità 11

- 26 Traccia 49: Per cominciare 3 [1'45'']
- 27 Traccia 50: D2 [3'38'']
- 28 Traccia 51: E2 [3'15'']
- 29 Traccia 52: Quaderno degli esercizi [3'09'']

Con il simbolo  si indica il numero della traccia così come sarà visualizzato dal lettore CD, una volta inserito il disco. Con "Traccia 39" si indicano i dialoghi e i brani di comprensione orale che nel *Libro dello studente* e nel *Quaderno degli esercizi* sono contrassegnati dal simbolo  39